

David Plaza Sagrado

Datos personales

DIRECCIÓN
C/Curtidores nº64 16001 Cuenca

CONTACTO

dplaza@march.es

www.davidplazasagrado.com

646 236 304

Experiencia laboral

2019- Actualmente
Responsable proyecto educativo
Museo de Arte Abstracto
Español, Fundación Juan March.

2016 – 2019
Miembro del equipo del proyecto
educativo Museo de Arte
Abstracto Español, Fundación
Juan March.

2015 – 2016
Becario del equipo del proyecto
educativo Museo de Arte
Abstracto Español, Fundación
Juan March.

2015 – 2017
Fundador de Quod taller de
serigrafía, desarrollo y
creación de un taller de
serigrafía textil y edición en
papel.

2015 – 2019
David Aukio Tattoo.
Tatuador Freelance. Diseño
personalizado y tatuaje
artístico.

2012 – 2015
Fundador de Others.
Colectivo de agitación cultural.

Educación

2020 – Actualmente
Doctorando. Artist Run
Spaces: Museos hechos por
artistas.

2012 – 2013
Máster de Investigación en
Prácticas Artísticas y Visuales,
Universidad de Castilla La
Mancha.

2007-2012
Licenciado en Bellas Artes,
Universidad de Castilla La
Mancha.

BECAS:

2022

Beca de investigación: I+D+I de la
Excma. Diputación Provincial de
Cuenca.

2010-2011

Beca Sicue. Facultad de
Bellas Artes de la Universidad
de Granada.

2009

Beca Bilateral Benemérita
Universidad Autónoma de
Puebla, México.

Aptitudes

Capacidad de trabajo multidisciplinar.

Adaptación a diversos medios y tareas.

Creación y desarrollo de proyectos artísticos.

Conocimientos de software de edición de imagen, vídeo y audio.

Currículum artístico

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022

"Las memorias. Una historia oral del Museo de Arte Abstracto Español"
Museo de Arte Abstracto Español.
Fundación Juan March

2021

"Heridas y piedras" Sala Acua.
Comisariada por Juan Membrillo.
Cuenca

2013

"Quimera" Fundación Antonio Pérez, Cuenca

2012

"Ir Racional" Facultad de Bellas Artes de Cuenca

2011

"El grito" Universidad de Granada

2020

"Horror Vacui" Galería Kanoko.
Cuenca

2019

Mención de honor Punto y Raya Junior. Dirección proyecto conjunto Programa Educativo Museo de Arte Abstracto Español y APACU, "El blanco es un color"

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2022

"Malva e intimidad" Museo
de Cuenca

2021

"Bla Bla Bla Praxis"
Galería Kanoko. Cuenca

"Abierto por obras" Galería
Kanoko, Cuenca.

"SAM. Salón de Arte Moderno de
Madrid. Galería Pilares, Madrid.

2018

"Art Marbella" Galería Pilares,
Marbella.

"Art Collection" Galería Pilares.
Madrid.

2017

"Art Collection" Galería Pilares.
Madrid.

2015

"Art Madrid" Galería Pilares.
Madrid.

"Nexos. De lo interior,
simultáneo y posterior".
Galerías Cardenal Salazar.
Facultad de Filosofía y Letras
de Córdoba.

2014

"Emergentia" Performance:
"Mesa redonda". Espacio
Trapezio, Madrid.

2013

"Extendido Art Festival"
"Quimera". Fundación Antonio
Saura, Cuenca.

"Atlas Oculto" Instituto
Francés de Valencia, Eslovenia
y Taiwan.

"Atlas Oculito" Fundación Antonio Pérez. Cuenca "Atlas Oculito" Universidad de Castilla la Mancha, Cuenca

"Convergencia" Colectivo OTHERS. Artimaña, Madrid.

2012

"Yo artista" Illescas, Toledo.

"Audart" "Memoria externa", video diario; "Hugo", Cuenca.

"Audart" "Taxidermia veraniega", Colectivo Taxidérmico, Cuenca.

2011

"Taxidermia navideña" Universidad de Castilla la Mancha, Cuenca.

"Exit Film Fest" "1884",

Granada "Corto circuito"

Universidad de

Granada.

"In Out" Sala de Exposiciones de Fundación Caja Rural de Granada.

2009

Exposición de Carteles de México Distrito Federal. Benemérita Universidad de Puebla, México.

COLECCIONES

Colección privada familia March. Madrid Fundación Juan March, Madrid.

Fundación Antonio Pérez, Cuenca.

Publicaciones

2022

"El viajero y sus Cuadernos" Artículo catálogo exposición "Zóbel. El futuro del pasado". Museo Nacional del Prado. Celina Quintas y David Plaza.

2021

"Manual para una exposición. Una historia del arte reciente /1969-2020/" Proyecto educativo.